

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОРЕЗСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 43»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО учителей труда (технологии)	Заместитель директора	Директор
Протокол от « <u>22</u> » <u>08</u> . <u>24</u> № <u>1</u>	 М.Н. Савченко (подпись)	 Т.В. Бедношеева (подпись)
Руководитель ШМО  О.В. Дуброва	« <u>22</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.	Приказ от « <u>23</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г. № <u>137</u> М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
для 2-а класса

Рабочую программу составила:
Козюменко Алла Михайловна,
учитель технологии

2024-2025 учебный год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты	5
III.	Содержание учебного предмета	7
IV.	Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся и планируемыми образовательными результатами изучения разделов	9
V.	Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов	32
VI.	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения	33
VII.	Календарно-тематическое (поурочное) планирование	34

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), приказа «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» от 17.07.2024г № 495.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Труд (технология)»

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные,

графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	16	-
2	Работа с природными материалами	10	-
3	Работа с бумагой и картоном	24	-
4	Работа с текстильными материалами	18	-
Итого:		68	-

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Раздел 1. Работа с глиной и пластилином – 4 часа					
1	Повторение пройденного в 1 классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы (брус маленький и большой).	1	Правила поведения и работы на уроках труда. Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Глина и пластилин как поделочный материал.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.
2	Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы (брус маленький и большой).	1	Глина как строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя	Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя. Рассказывают о брусике употребляя в речи слова,	Изучают новые виды работ, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Рассказывают о брусике

				<p>обозначающие пространственные признаки бруска.</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий).</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
3	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	1	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец.	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя.	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец.
4	Лепка изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму(грузовик)	1	Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль	Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный	Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в

				план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя	процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль
Раздел 2. Работа с природными материалами – 6 часов					
5	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	1	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги»,	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических

				«наклеивание листьев на бумажную поверхность»	фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»
6	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди).	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.
7	Изготовление игрушек из желудей. «Зайчик»	1	Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом
8	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик» Изготовление	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Знакомятся с разнообразными	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и

9	игрушек из скорлупы ореха. «Черепашка»	1	вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.	плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание
10	игрушек из скорлупы ореха. «Рыбка»	1	Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном – 8 часа					
11	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	1	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию

			Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная		«Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага
12	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево летом»	1	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.
13	Аппликации «Дерево осенью»	1	Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя.	Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.	Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.
14	Аппликации «Дерево зимой»	1	Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображение на его поверхности	Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам учителя. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью.	Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация».

				Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя	Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности
15	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»	1	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя. Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками
16	Разметка геометрических фигур по шаблонам. Геометрические фигуры: квадрат,	1	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.
17	Геометрические	1	Технические сведения о картоне: сорт (переплетный,		Знакомятся с техническими

18	<p>фигуры: треугольник Геометрические фигуры: круг, овал</p>	1	<p>коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу</p>	<p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила работы с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу</p>
Раздел 4. Работа с текстильными материалами – 4 часа					
19	<p>Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»</p>	1	<p>Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания,</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p>

				резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью учителя	Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом
20	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде.	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя.	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.
21	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку.	Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя.	Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку.
22	Пришивание пуговиц на ножке.	1	Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.
Раздел 5. Работа с глиной и пластилином – 4 часа					
23	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр».	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».
24	Лепка из пластилина	1			

	предметов цилиндрической формы. «Кружка»		Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с частичной помощью учителя	Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
25	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	1	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус».	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».
26	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Вазон»	1	Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.	Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина	Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со

			Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план	заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью учителя. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя	схемами в рабочей тетради. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.
Раздел 6. Работа с природными материалами – 2 часа					
27	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик» Аппликации из листьев «Девочка»	1	Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план
28		1			
Раздел 7. Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
29	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина» Разметка бумаги и картона по	1	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт».
30					

	шаблонам сложной конфигурации. «Машина»			«контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя	Вырезают ножницами по контурной линии
31	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией: «Яблоко»	1	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства.
32	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией: «Рыба»	1	Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя	Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений	Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений
Раздел 8. Работа с текстильными материалами – 2 часа					
33	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка»	1	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя.	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.
34	Изготовление стилизованных	1	Изготовление изделия по предметно-операционному	Изготавливают изделия по	Изготавливают изделия по

	фигурок из связанных пучков нитей. «Мальчик»		плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	предметно-операционному плану с помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток	предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток
Раздел 9. Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
35	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.
36	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	1	Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя	Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем учителя. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя	Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя
Раздел 10. Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
37	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.

38	«Шар из кругов» Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения заготовок в прорези	по вопросам учителя. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя	Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези
39	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.
40	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону»,	Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более	Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка

			«разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок	полос бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя	полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок
Раздел 11. Работа с текстильными материалами – 2 часа					
41	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток одинаковой величины»	1	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки.	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.
42	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1	Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик	Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик
Раздел 12. Работа с глиной и пластилином – 4 часа					
43	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Зайчонок»	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.
44	Лепка по образцу стилизованных	1	Понятие «скульптура» и произведения этого вида	Знакомятся с понятием «скульптура» и	Знакомятся с понятием «скульптура» и

	фигур животных. «Медвежонок»		искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность. Приемы соединения деталей в одно целое	произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя. Рассказывают о животных по вопросам учителя. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя. Соединяют детали в одно целое	произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность. Соединяют детали в одно целое
45	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	1	Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки.	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя. Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам учителя. Знакомятся с пластическим способом лепки.	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки.
46	Лепка стилизованных фигур птиц. «Гусь»	1	Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на	Рассказывают о птицах по вопросам учителя. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм»,	Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание»,

			наглядность и с частичной помощью учителя	«вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя	«вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя
Раздел 13. Работа с природными материалами – 2 часа					
47	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка	1	Представления о растительном мире (хвойные деревья).	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя.	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями.
48	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка птички.	1	Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя	Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе

Раздел 14. Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
49	Аппликация «Грузовик»	1	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур.	Рассказывают о линейке по вопросам учителя.	Рассказывают о линейке.
50	Аппликация «Грузовик»	1	Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий	Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя. Размечают детали по линейке под контролем учителя. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя	Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
Раздел 15. Работа с текстильными материалами – 6 часов					
51	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани.	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя.	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей.
52	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя	Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей
53	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани»	1	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые	Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного.

54	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани»	1	для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани	Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани
55	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1	Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.
56	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1	Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя	Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями	Изготавливают игольницы по образцу. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями

Раздел 16. Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
57	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1	Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей.
58	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1	Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу	Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках по вопросам учителя. Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам	Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам
Раздел 17. Работа с пластилином – 2 часа					
59	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	1	Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений по вопросам учителя.	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений.
60	Изготовление композиции из пластилина к сказке	1	Составление плана работы с опорой на наглядность.	Анализируют содержание	Анализируют содержание иллюстративного материала к

	«Колобок»		<p>Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепка изделия конструктивным способом.</p> <p>Сборка макета</p>	<p>иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>	<p>сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>
Раздел 18. Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
61	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	<p>Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над</p>
62	Изготовление композиции к сказке	1			

	«Колобок» из складных бумажных фигурок		изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок	учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок	изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок
63	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией.	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя.	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией.
64	Изготовление модели светофора.	1	Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры	Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из	Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей,

				бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя	пропорции и размеры
Раздел 19. Работа с текстильными материалами – 4 часа					
65	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».
66	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками	Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя	Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой
67	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	1	Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам учителя.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».
68	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	1	Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой	Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком под контролем учителя. Соблюдают правила безопасной	Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком.

				работы с иглой	Соблюдают правила безопасной работы с иглой
--	--	--	--	----------------	--

V. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

VI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Освоение учебного предмета «Труд(технология)» в 1 классе предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

«Труд(технология)» включает:

Печатные пособия:

- Учебники ФГОС. Технология. Ручной труд, 2021 1 класс. Кузнецова Л. А
- памятки по технике безопасности при работе: с клеем, ножницами, иголкой, шилом;
- набор геометрических фигур;
- шаблоны предметов;
- демонстрационные карточки;
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с рабочей программой (ножницы, линейка, клей, простой карандаш, стеки, подкладные досточки,);
 - пластилин;
 - бумага, картон;
 - нитки.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство.

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Инфоурок. <https://infourok.ru/konkurs/new>

Приложение к рабочей программе

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОРЕЗСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 43»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО учителей технологии	Заместитель директора	Директор
Протокол от « <u>22</u> » <u>08</u> <u>24</u> № <u>1</u>	 М.Н. Савченко (подпись)	 ГКОУ «Торезская СШИ № 43» Т.В. Бедношеева (подпись)
Руководитель ШМО  О.В. Дуброва	« <u>22</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.	Приказ от « <u>22</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г. № <u>134</u> М.П.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
предмета «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для 2 – а класса

Разработано учителем:
Козюменко Аллой Михайловной

2024-2025 учебный год

VII. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	Факт		
Раздел 1. Работа с глиной и пластилином – 4 часа				
1.			Повторение пройденного в 1 классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы (брус маленький и большой).	1
2.			Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы (брус маленький и большой).	1
3.			Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	1
4.			Лепка изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму(грузовик)	1
Раздел 2. Работа с природными материалами – 6 часов				
5.			Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	1
6.			Изготовление игрушек из желудей. «Птичка»	1
7.			Изготовление игрушек из желудей. «Зайчик»	1
8.			Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик»	1
9.			Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Черепашка»	1

10.		Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Рыбка»	1
		Раздел 3. Работа с бумагой и картоном – 8 часов	
11.		Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	1
12.		Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево летом»	1
13.		Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево осенью»	1
14.		Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево зимой»	1
15.		Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»	1
16.		Разметка геометрических фигур по шаблонам. Геометрические фигуры: квадрат	1
17.		Геометрические фигуры: треугольник	1
18.		Геометрические фигуры: круг, овал	1
		Раздел 4. Работа с текстильными материалами – 4 часа	
19.		Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	1
20.		Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1
21.		Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1

22.		Пришивание пуговиц на ножке.	1
		Раздел 5. Работа с глиной и пластилином – 4 часа	
23.		Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1
24.		Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1
25.		Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	1
26.		Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Вазон»	1
		Раздел 6. Работа с природными материалами – 2 часа	
27.		Аппликации из листьев «Мальчик»	1
28.		Аппликации из листьев «Девочка»	1
		Раздел 7. Работа с бумагой и картоном – 4 часа	
29.		Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	1
30.		Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	1
31.		Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией: «Яблоко»	1
32.		Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией: «Рыба»	1
		Раздел 8. Работа с текстильными материалами – 2 часа	

33.		Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка»	1
34.		Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Мальчик»	1
		Раздел 9. Работа с глиной и пластилином – 2 часа	
35.		Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	1
36.		Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	1
		Раздел 10. Работа с бумагой и картоном – 4 часа	
37.		Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1
38.		Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1
39.		Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1
40.		Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1
		Раздел 11. Работа с текстильными материалами – 2 часа	
41.		Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток одинаковой величины»	1
42.		Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1
		Раздел 12. Работа с глиной и пластилином – 4 часа	
43.		Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Зайчонок»	1
44.		Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	1

45.		Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	1
46.		Лепка стилизованных фигур птиц. «Гусь»	1
		Раздел 13. Работа с природными материалами – 2 часа	
47.		Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка	1
48.		Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка птички.	1
		Раздел 14. Работа с бумагой и картоном – 2 часа	
49.		Аппликация «Грузовик»	1
50.		Аппликация «Грузовик»	1
		Раздел 15. Работа с текстильными материалами – 6 часов	
51.		Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1
52.		Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1
53.		Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани»	1
54.		Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани»	1
55.		Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1
56.		Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1
		Раздел 16. Работа с бумагой и картоном – 2 часа	

57.			Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1
58.			Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1
			Раздел 17. Работа с пластилином – 2 часа	
59.			Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	1
60.			Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	1
			Раздел 18. Работа с бумагой и картоном – 4 часа	
61.			Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1
62.			Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1
63.			Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1
64.			Изготовление модели светофора.	1
			Раздел 19. Работа с текстильными материалами – 4 часа	
65.			Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1
66.			Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1
67.			Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	1
68.			Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).	1

			«Салфетка из канвы»	
			Итого	68